

**Inšpekcijski nadzor**  
Na ulicah preverjanje  
o uporabi javnih površin

Ker se decembra občutno poveča obremenjenost javnih površin, na mestnem inšpektoratu opozarjajo, da je raba teh površin na območju občine urejena z odlokom o posebni rabi javnih površin v lasti MOL. Ta določa, da lahko javno površino uporabljajo le tisti, ki so pridobili posebna dovoljenja, kot jih določa mestni odlok. »Prodaja iz rok v roke, iz kovčkov, torb, škotel ali provizorijev, kot tudi opravljanje gostinske dejavnosti iz premičnih gostinskih obratov, ni dovoljeno. Nesplošnovanje te prepovedi se šteje kot prekršek, predpisana je tudi denarna kazen,« opozarjajo na MOL. Mestni inšpektorji bodo na ljubljanskih ulicah izvajali nadzor nad spoštovanjem tega odloka.

**Ljubljanski grad**  
Grajski december  
z zmajem in Unicefovimi  
punčkami

S prizigom prazničnih luči v prestolnici so se začeli tudi dogodki na ljubljanskem gradu. V okviru Grajskega decembra so pripravili številne dogodke, ki bodo pričarali praznično vzdušje – od koncertov v Jazz Clubu ljubljanski grad, plesa, grajskega prazničnega sejma in predstav za otroke do božične svete maše in razstav. Na grajskem dvorišču si bodo od 21. decembra do 2. januarja obiskovalci lahko ogledali prav posebno arhitekturno projekcijo *Obudi zmaja*. V svojo praznično okrasitve bo ob zaključku Zmajevega leta na pročelju Stanovske dvorane zaživele prav posebna zgodba o zmaju, varuhu prestolnice, ki se je spopadel z vitezom Jurijem in izginil v podzemlje. V sodelovanju z Unicefom Slovenija pa so pripravili tudi dobrodelno razstavo.

# O tisti šoli, kjer je klopi gulil Marjan Šarec

**Stotrideseta obletnica** Srednja lesarska šola v Ljubljani je med desetimi v Sloveniji največja, letos je vpisanih 443 dijakov

**LJUBLJANA** – »Da je les pomemben za Slovenijo, so vedeli že naši predniki, ki so pred 130 leti ustanovili predhodnico naše šole – Strokovno šolo za lesno industrijo v Ljubljani, v kateri so izobraževali strokovnjake, da bi iz lesa izdelovali izdelke z najvišjo dodano vrednostjo,« je ob 130. obletnici Srednje lesarske šole, ki od leta 1999 deluje v okviru Šolskega centra Ljubljana, povedala ravnateljica mag. Majda Kanop.

**ANDREJA ŽIBRET IFKO**

Bilo je 3. decembra leta 1888, ko so v Virantovi hiši na Sv. Jakoba trgu št. 2 slovesno odprli Strokovno šolo za lesno industrijo, ki je takrat delovala v okviru Obrtne strokovne šole v Ljubljani, poleg Strokovne šole za umetno vezenje in šivanje čipk. V časopisu *Popotnik*, List za šolo in dom, iz 25. oktobra 1888, ki je izhajal v Mariboru, je zapisano, da pri nas izkušnja s takšno šolo še ni, v Franciji, Belgiji in Angliji, kjer jih imajo že dlje časa, pa zelo dobro vplivajo na razvoj vseh vrst domačih obrti.

**Od leta 1911 na Aškerčevi 1**

Pozneje se je šola preselila v Stiški dvorec na Starem trgu 36. Po potresu 1895 so se pojavili načrti za izgradnjo nove stavbe na današnji Aškerčevi 1. Na poti do nove šole je bilo ogromno ovir, a takratni župan Ivan Hribar ni popustil. Načrt je naredil direktor češke državne obrtne šole v Brnu Adalbert Dvořák. Tlorisna zasnova je v obliki črke FI, kar je kratica za Franc Josef. Gradnja je potekala zelo hitro, delavniško poslopje in večina učilnic so bili na voljo že jeseni 1911. Prvi ravnatelj šole je bil Ivan Šubic.

Med prvo svetovno vojno je poslopje zasedla Vojna uprava, nato so šolo preuredili v bolnišnico. Po vojni se je zavod širil, vključeval nove programe in oddelke tehničnih usmeritev. Med drugo svetovno vojno so poslopje uporabljali okupatorji. Po vojni so zaradi prostorske stiske glavno šolsko poslopje dvignili za eno nadstropje. Konec 50. let se je šola imenovala Tehniška šola za kemijско, metalurško, rudarsko, lesno in papirniško stroko, obiskovalo pa jo je že 2109 dijakov. Srednje usmerjeno izobraževanje v letih 1981/82 je prineslo izobraževanje od II. do V. stopnje, leto 1997/98 pa uvedbo tehniške gimnazije.

**Štirje programi**

Srednja lesarska šola v Ljubljani je med desetimi v Sloveniji največja. V tem šolskem letu so v 20 razredov vpisali 443 dijakov, ki obiskujejo dveletni program



Praktični pouk je bil od nekdaj zelo pomemben del lesarskega izobraževanja. FOTO JOŽE SUHADOLNIK

obdelovalca lesa, triletni program mizar, štiriletni program lesarski tehnik in program lesarski tehnik po sistemu 3+2, je povedala ravnateljica Majda Kanop: »Čeprav je

število vpisanih v zadnjih obdobjih stabilno in narašča, je to daleč od številke, ko smo v začetku devetdesetih vpisovali več kot 800 dijakov.«

**Dijaki, ki so postali znane osebnosti**  
Častitljivo obletnico, ki pomeni tudi 130 let obstoja lesarskega izobraževanja na Slovenskem, so

čeraj praznovali skupaj z nekdanjimi učitelji in lesarji, ki so bili nekoč tudi dijaki te šole, danes pa so uspešni podjetniki. Med znanimi osebnostmi so šolo obiskovali

tudi režiserja Dragan Živadinov in Vinci Vogue Anžlovar, igralca Gajmir Lešnik Gojc in Marjan Šarec, ki je danes predsednik slovenske vlade, in še mnogi drugi.

**MAJDA KANOP**  
RAVNATELJICA**MARJAN ŠAREC**  
PREDSEDNIK SLOVENSKE VLADE**ANŽE CERAR, 3. LETNIK**  
PROGRAM MIZAR**JAN ŠKARJA, 3. LETNIK**  
PROGRAM MIZAR**NIKA GORZA, 3. LETNIK**  
PROGRAM LESARSKI TEHNIK

»Razvoj in številne raziskave zahtevajo dobre strokovnjake. Prav zato čutimo še večjo odgovornost, da nadaljujemo tradicijo naše šole, da v naše delo vgradimo sodobne dosežke in da znanje še naprej delimo z dijaki in vsemi, ki jih lesarstvo zanima. Ob tem je treba opozoriti na izjemno pomembno poslanstvo, ki ga opravljajo pedagoški delavci, ki morajo dijake ne le naučiti strokovnosti, ampak tudi vzgojiti človeka z veliko začetnico: solidarnega, iskrenega, potrpežljivega, samozavestnega in spoštovanega delavca.«

»Na šolo imam zelo lepe spomine, zlasti se spominjam vseh profesorjev. Seveda je bilo tudi nekaj težkih trenutkov in veliko pripetljajev. Morda lahko izpostavimo hecen dogodek, ko je dal profesor vzorce lesa po razredu, in ko smo vzorce vrnili, je na enem pisalo 'borovničev plohi'. Slovenija je bila v tistem času v lesarski industriji. Žal je pohlep nekaterih to uničil, žalostna je zgodba Stola iz Kamnika. Lesarstvo ima prihodnost, če ne bomo več samo izvažali hlovdov, temveč bomo prodajali izdelke z visoko dodano vrednostjo. Nekaj korakov je bilo že storjenih v to smer, veliko dela nas še čaka.«

»Že od malega sem rad ustvarjal z različnimi materiali, najraje pa z lesom. Nad šolo me je najbolj navdušil stric, ki je obiskoval najprej program mizar, nato je nadaljeval v programu lesarski tehnik in končal študij lesarstva na fakulteti. Kupil je nekaj strojev in doma imamo delavnico. Želim nadaljevati šolanje, podobno kot stric, in se, če bodo možnosti dopuščale, vpisati na fakulteto za lesarstvo. Če bo šlo po načrtih, želim nekoč imeti svojo delavnico, v kateri bi izdeloval masivno pohištvo.«

»Za ta poklic sem se odločil, ker zelo rad delam z lesom, tako v šoli kot v prostem času. Čeprav bi se glede na šolski uspeh lahko vpisal v štiri letni program lesarskega tehnika, sem se raje odločil za program mizarja, ker je veliko več praktičnega dela. V prihodnje želim nadaljevati v programu lesarski tehnik in se nato vpisati na študij lesarstva. Nekeč bi rad vodil svoje lesno podjetje, ki bi izdelovalo masivno pohištvo, in tako ohranil stil, ki se zdaj vrača. Sem tudi glasbenik in si želim narediti kakšno svoje glasbilo.«

»Nad lesarskim poklicem me je navdušil oče, ki ima družinsko podjetje, mizarstvo delavnico. Že od malega sem tam preživela veliko časa, ker sem samo tako lahko bila z njim, ker veliko dela. Ko sem zrasla, sem tudi sama prišla za kakšno delo, to mi je prišlo v kri in me navdušilo. Všeč mi je občutek, ko dobiš neobdelan les in iz njega lahko narediš toliko različnih stvari, od glasbil do navadnega pohištva in umetnin. V prihodnosti se vidim na študiju lesarstva na biotehniški fakulteti. Nato pa bom pomagala staršem v družinskem podjetju.«

## Zagor in Komandant Mark v Knjižnici Otona Župančiča

**Mestna knjižnica Ljubljana** Na tednu italijanske kulture od ugank pompejskih fresk do vprašanja za otroke: ali mačke v različnih jezikih mijavkajo različno

**LJUBLJANA** – Na Ta veseli dan kulturne dediščine ter hkrati dežela izjemnih naravnih bogastev, ki jo krasi slikovita pokrajina goratega apeninskega polotoka ter bujna vegetacija, ki jo omogoča milo sredozemske podnebje ter tudi dramatična alpska krajina skrajnega severa, je ob tednu, ki se bo – z izjemo posameznih razstav – zaključil do petka, 7. decembra, zapisal vodja kulturnih programov v Mestni knjižnici Ljubljana Mare Lakovič.

Največ dogodkov bo v osrednji Knjižnici Otona Župančiča (KOZ) na Ajdovščini, poleg tega pa še v Trubarjevi hiši literature in v šiški ter viški knjižnici (Prežihovega Voranca), na teh lokacijah bodo tudi predavanja in filmske projekcije. Jezikovna delavnica za otroke bo v sredo, 5. decembra, ob desetih dopoldne v viški knjižnici, popoldanske ure pravljic pa bodo v KOZ, v knjižnicah Bežigrad, Črnuče, Šiška, dr. France Škerl (v BS 3), Glinškova ploščad in Sentvid. Vse pravljice bodo v slovenščini, razen tiste v Šiški, v kateri se

sprašuje, *Ali italijanske mačke mijavkajo po italijansko in slovensko po slovensko?*, ki pa jo bodo kljub pripovedi v italijanščini razumeli otroci od 4. leta dalje.

Filmi bodo predvajani v originalnem, italijanskem jeziku z angleškimi podnapisi, na sporedu pa bodo *Gli amici del Bar Margherita* (2009, o tem, kako si osemnajstletnik v petdesetih letih XX. stoletja v sanjah prizadeva, da bi postal obiskovalec slovečega bolonjskega bara), *Vinoidento* (2013, o abstinencu, ki postane največji poznavalec vin), *Ma che ci facciok qui!* (2006, o 18-letniku ki se mu podre načrt o potovanju po Evropi, zato pobegne z mopedom) in *Il giovane favoloso* (2014, o življenju, upih, utvarah in razočaranju velikega pesnika Leopardija).

**Filmski plakati**

O petdesetletnici klasičnega italijanskega filma govori razstava originalnih filmskih plakatov, ki bo v KOZ odprta do 13. januarja, razstavo pa danes zvečer ob sedmih predstavlja njen kustos. V Knjižnici Prežihovega Voranca bodo do nedelje, 9. decembra, na ogled črno-beli portreti sodobnih italijanskih pisateljev, ki jih je posnel fotograf Michele Corleone. V ponedeljek, 10. decembra, pa se bo razstava preselila v Knjižnico Šiška, kjer bo na ogled do konca leta.

Tematike predavanj sežejo od filozofskih mitov našega časa, prek zgodovinskih tem od zedinjenja Italije do vzpona fašizma, izkušenj v nemških koncentracijskih taboriških in sodobnih tem. Recimo o italijanskem striparju in založniku Sergiu Bonelliju (avtorju kulturnih



Firence, stoletja mesto presežkov FOTO BLAŽ SAMEC

stripov Mister No in Zagor, ter založniku v nekdanji Jugoslaviji priljubljenih likov, kot sta bila Dylan Dog in Komandant Mark). In nazaj v zgodovino – vse do ugank pokopanih pompejskih fresk, preko vsestransko genialnega Leonarda da Vinci do izbranih baročnih umetnin (iz stoletne ljubljanske Narodne galerije) in mitraizma, religije rimskega cesarstva (ki je svoje mesto našla tudi v naših krajih).

Prisluhniti bo mogoče predavanjem o odkritju individualnosti v italijanskem humanizmu in renesansi, o italijanskem dramatikcu, igralcu in režiserju (in nobelovcu) Dariu Foju, o vplivu italijanske literature na slovensko (predavanje z naslovom, povzetim po Prešernovi Glosi: Kaj Petrarkov, kaj nam

Tasov treba pevcov je prijetnih?), o rojstvu opere (leta 1597 je Jacopo Peri ustvaril Dafne), o posebnem mestu italijanščine med romanskimi jeziki, o prostorski kulturi in arhitekturi Italije od prazgodovine do sodobnosti, ki jo zaznamuje tudi italijanska moda – predavanje *Kako je Italija obkela (in tudi slekla) svet: zgodovina italijanske mode*.

Izjemno aktualen pa bo nocojšnji nastop Widad Tamimi v Trubarjevi hiši literature ob 20. uri) z naslovom *Vetrnica v vetru*. Pisateljica Widad Tamimi se je rodila v Milanu v italijansko-judovsko-palestinski družini – in živi v Sloveniji, kjer, med drugim, deluje pri izobraževanju beguncev v Sloveniji. **A. S.**

**POSEBNA IZDAJA**

# SUZY ASTRO

**VAŠ VODNIK V LETO 2019 ŽE V PRODAJI**

**Veliki letni horoskop**

**Napoved Shane Flegle**  
To bo leto karmičnega razkola

**Ljubzenska zgodba**  
Lili Zagar in Marko Potrč  
Ob njem se počutim kot kraljica

**Marjan Ogorovec**  
Partner je lahko nagrada za preteklo delo ali naporni učitelj

**Susan Ashley**  
Odprite se obilju in postanite svobodni

**Dobra vila Maja**  
Ženske smo korak pred moškimi

Delo: d.o.o., Dunajska 5, SI 1500 Ljubljana, 100803